

CRONACA
02/01/2010 - DIBATTITO

"Il verde dei Toret è storia, non si tocca"



Gli artisti dicono no all'idea di renderli più variopinti

MAURIZIO LUPO

TORINO

«I "Toret" di Torino, le tipiche fontanelle della città con testa di toro, devono rimanere verdi, così come si sono storicizzate. Non si chiede agli artisti il compito di intervenire con la loro creatività per tutelarle dalle deturpazioni. La manutenzione è compito dell'acquedotto. La vigilanza sulla loro incolumità spetta ai vigili».



Il Toret dagli anni 30 è uno dei simboli della città.
+ Toret abbandonati, "Bisogna adottarli" BEPPE MINELLO

E' il senso della reazione quasi unanime di diversi artisti torinesi, interpellati sul problema di salvare le fontanelle dal vandalismo e dal degrado. La questione nasce da un'interpellanza che il consigliere comunale Cristiano Bussola del Pdl sottoporà al Sindaco entro il mese. Sottolinea lo stato deplorabile di tante fontanelle. Chiede interventi e fa una proposta: «Potrebbero essere restaurati da privati, anche semplici cittadini, che verrebbero ricordati sul Toret da una targhetta». Gli fa eco Paolo Romano, amministratore delegato della Smat. Accarezza l'idea di «affidare un certo numero di Toret ad alcuni artisti, ad esempio Ugo Nespolo, affinché li colorino secondo la loro aspirazione».

Ma è lo stesso Nespolo il primo a respingere quest'ipotesi: «Il Toret - dice - deve rimanere verde, secondo tradizione. Il problema è garantirne l'incolumità, che è questione di governo, di controllo urbano. Sarebbe bello pensare che l'intervento degli artisti possa bastare a salvaguardarli, ma poi chi tutelerebbe le opere degli artisti? Se si vogliono novità sarebbe bene creare nuove fontane d'artista, con forme libere. Durerebbero di più delle luci d'artista. Ma i Toret lasciamoli così. Quanto allo sponsor dei privati? O lo fa una grande società o è un'idea paesanotta».

Per Ezio Gribaudo i «Toret verdi sono una memoria storica della città. Trovo inopportuno decorarli. Vanno lasciati così. Altrimenti diventano una carnevalata. E' l'acquedotto che deve sorvegliarli, mettendoli però in maggiore evidenza. Sono troppo nascosti. Gli sponsor? Chi potrebbero essere? I venditori di acqua minerale? Pensiamo piuttosto ad educare meglio la gente al rispetto della cosa pubblica. Magari con un concorso pittorico-letterario nelle scuole».

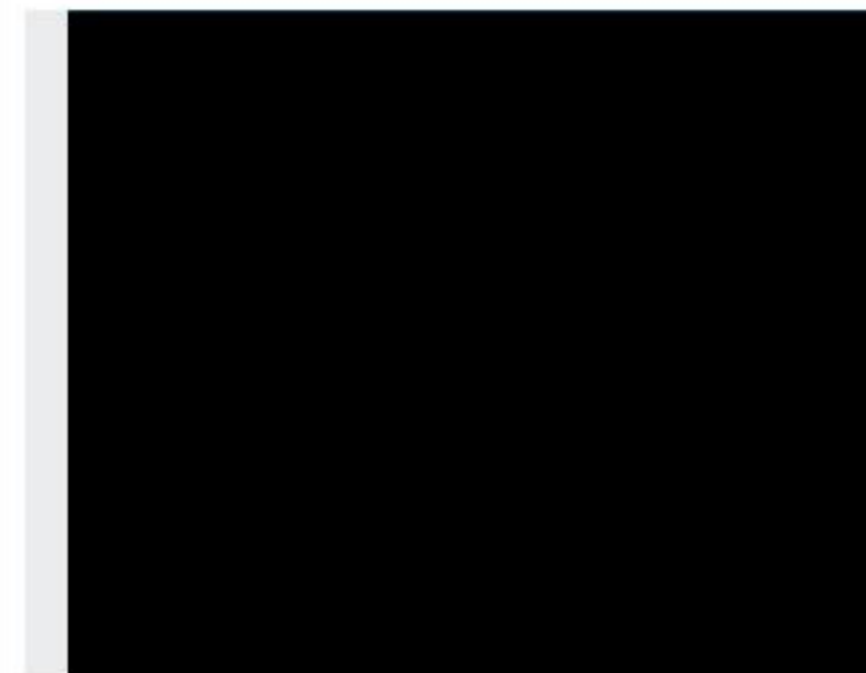
Anche lo scultore Luigi Mainolfi dice che «i Toret vanno conservati come si sono storicizzati. Fanno parte dell'eredità di Torino. Potremmo invece aggiungere altre fontanelle artistiche, da piazzare nelle zone sprovviste, ma non in centro. La tutela chiede solo più pulizia. Anziché spendere soldi per problemi banali come questo migliorerei invece i fiumi che attraversano la città». «Inutile togliere ai Toret il verde classico - interviene Giorgio Ramella - perché certi bombolettari non avrebbero rispetto nemmeno per le espressioni artistiche che lo sostituirebbero. Forse l'idea dello sponsor è più fattibile. Ma la manutenzione è poi così costosa? Non mi sembrerebbe. Che problemi ha la Smat?».

«Cancello subito l'ipotesi di affidare i Toret ad artisti» dice Luigi Stoisa «Sono per rispettare le cose come nascono. Credo poi che una presenza artistica sui Toret non verrebbe rispettata da certi graffitari. Alcuni sono artisti, come certi che ho ammirato in via Cigna. Ma altri vanno a interferire anche nei loro lavori. Non c'è rispetto nemmeno fra loro. Forse lo sponsor privato può essere un'idea? Ma a chi interessa?».

Invece Daniele Galliano ringrazia «Torino per i suoi Toret, che uso con piacere. Si possono anche decorare, se il fine è di farli notare di più. Quindi perché no all'intervento di artisti. Ma rimane poi il problema di tutelare il loro lavoro creativo».

ULTIMI ARTICOLI

- CRONACA**
Lotta all'estorsione, sei in manette
- MUSICA**
Il lungo addio in musica della Nona di Mahler
- CINEMA**
Al severo Cavour gli studenti giocano a fare il cinema
- CRONACA**
In cella l'ingegnere delle carte clonate
- SPORT**
In nome dell'Italia una maxi regata



LA STAMPA COLLECTION

LA MEMORIA DEL TEMP
Il più popolare calendario piemontese da oltre vent'anni



PRESEPE PIEMONTESE
Personaggi, storia, curiosità, usanze, leggende...



[> Vai a LaStampa Collection](#)

Annunci Premium Publisher Network



Laurea a Tutte le Età
Hai più di 30 Anni e non sei ancora Laureato? Chiedi Info!
www.cepu.it



Segretaria da 39€ al mese
Perfetta per piccole e medie imprese. Prova gratis!
www.segretaria24.it



Sarà vero amore
Trova l'anima gemella con il miglior sito per incontri seri
www.parship.it